

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERAS: Profesorado en Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación
Profesorado en Comunicación Social
Profesorado en Letras
Profesorado en Psicopedagogía
Licenciatura en Psicopedagogía

ASIGNATURA: PEDAGOGIA

CATEDRA: Prof. Marta DEGL' INNOCENTI

Dirección electrónica: <http://www.pedagogiaunlz.blogspot.com/>

1

Ciclo Lectivo 2016

EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Mgter. Marta Degl' Innocenti

Profesora Adjunta: Lic. Mónica Czerlowski

JTPs: Lic. Cristian Lucero

Lic. Lourdes Viamonte Leme

Profesores Ayudantes:

Prof: Gastón Luraghi

Prof Alejandra Nanizzi

Prof. Ricardo Unrein

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de las carreras de Ciencias de la Educación, Letras, Psicopedagogía y Comunicación Social que cursan Pedagogía. La materia es cuatrimestral y aborda a la educación como una práctica histórica, política y social.

En Ciencias de la Educación y Psicopedagogía los temas trabajados en Pedagogía se retoman luego en otras materias para desarrollarlos en profundidad desde algún punto de vista particular. Para los futuros profesores en Letras y Comunicación Social se complementa con dos niveles de Didáctica.

La idea de reflexionar acerca de la educación nos remite a indagar en las distintas conceptualizaciones acerca del hombre, la cultura, la sociedad, el cambio social y las formas de reproducción de la vida humana que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas sociales. De hecho, estas concepciones se dan en un tiempo histórico y en un orden social determinado por lo cual, parte de la tarea consiste en contextualizar, asociar e integrar ese conocimiento a efectos de descubrir sus relaciones. Al mismo tiempo, procuraremos desestructurarlo en vistas a una nueva síntesis que cada estudiante podrá revisar, completar o reformular en el camino académico y práctico futuro.

Desde el equipo docente no pretendemos ofrecer respuestas acabadas ni suturar la posibilidad de problematización de los estudiantes. Por el contrario, nos proponemos estimular la formulación de preguntas a través de la observación, lectura y debate de la práctica educativa, desde una perspectiva que se delinea con la ayuda del material bibliográfico y de otros recursos, atendiendo a las características que presenta cada grupo de alumnos.

En función de estos objetivos, la propuesta programática se organiza en dos instancias:

1. Un bloque teórico en el que se presenta, explica y problematiza una construcción teórica cuyo objetivo es introducir a los estudiantes en el análisis de la educación como práctica compleja, contradictoria y contextualizada. Se focaliza el estudio en la dimensión política de la educación y en la universalización del conocimiento a través de la transmisión de la cultura.
2. Un bloque práctico en el que se proponen experiencias, a través del análisis de los conceptos teóricos, lecturas guiadas y otras estrategias, con la intención de des-estructurar el sentido común y avanzar en la comprensión, contextualización y configuración de los conceptos centrales, así como de nuevas formas de interpretación de la realidad.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar a la educación como una práctica compleja, contradictoria y contextualizada.
- Resignificar la dimensión política de la enseñanza.
- Comprender la transmisión de la cultura en los procesos de humanización y emancipación.
- Elaborar una síntesis provisoria de los conceptos teóricos abordados.
- Construir herramientas de análisis de la realidad educativa.
- Manejar vocabulario específico
- Valorar al grupo como facilitador del aprendizaje

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Módulo 1: Acerca del carácter social y político de la educación

Herramientas conceptuales para analizar la educación

- Tensiones en la transmisión de la cultura. La educación como práctica social, constituida en una situación histórica sobre condicionamientos económicos, políticos y sociales. Perspectivas de análisis de la práctica educativa: nivel de hecho, nivel de propósito y nivel de reflexión.
- Relación educación y sociedad en los paradigmas del orden y del conflicto: visiones antagónicas de una misma práctica. Herramientas para desnaturalizar los discursos sociales. La función política de la escuela en la organización del poder. Neoliberalismo y construcción de un nuevo sujeto social. La Pedagogía como incluida y parte de un campo de tensión entre discursos.

Visiones optimistas y pesimistas de la relación escuela y sociedad.

- De la hegemonía de los tiburones a la inercia de las mamushcas. Del optimismo ingenuo al pesimismo pedagógico: la salida al optimismo crítico. De la escuela como lugar capaz de gestar una sociedad nueva y mejorada a la escuela como territorio político donde el orden social se presta a ser discutido, recreado y reorientado.

Igualdad y contenido en los propósitos de la enseñanza escolar.

- La función política de la enseñanza. Recomposición hegemónica de la burguesía: de una pedagogía de la esencia a una pedagogía de la existencia. El dominio de la cultura como instrumento indispensable para la participación política de las masas. La revolución de los contenidos escolares. La función emancipatoria de la escuela como dimensión necesaria pero no suficiente para el cambio social. Igualdad y universalización del conocimiento.

Bibliografía de lectura obligatoria:

- DEGL' INNOCENTI, Marta. (2016) "Herramientas para la construcción de una Pedagogía de la Transmisión". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
- SIEDE Isabelino. (2007) "La educación política. Ensayo sobre ética y ciudadanía en la escuela". Paidós, Buenos Aires. (Pág. 33 a 48)
- SAVIANI, Dermeval. (1986) "Escuela y democracia o la teoría de la curvatura de la vara". En Revista Argentina de Educación, Año 5 N° 8. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

- FREIRE, Paulo. (1968) "Consideraciones críticas en torno al acto de estudiar". En "La importancia de leer y el proceso de liberación". Siglo XXI, Buenos Aires.
- KORNBLIHTT, Alberto. (2005) "Reflexiones sobre lo heredado y lo adquirido". En: "Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto". Noveduc. Buenos Aires.
- WATZLAWICK, Paúl. (1994) "¿Es real la realidad?". Herder, Barcelona.

Módulo 2: La transmisión de la cultura como tarea indelegable de la escuela.

Modos de adquisición de la cultura

- La educación como proceso de producción y reproducción del orden social. Los habitus como esquemas de percepción, pensamiento y acción. La cultura como capital: incorporada, objetivada e institucionalizada. La escuela como institución específica en la transmisión de la cultura: entre la confirmación de los habitus de clase (reeducación-deculturación) y la potencialidad de compensar las desventajas de origen (función remedial). Valor de la pedagogía racional en la universalización del conocimiento.

Hegemonía y transmisión de la cultura

- La hegemonía como proceso que cohesiona e impone una concepción única del mundo a través de la conformación del sentido común. La cultura como crítica: conciencia del yo y concepción coherente y unitaria de la vida. Distinción entre cultura burguesa y cultura crítica. La escuela como aparato de cultura, encargada de formar personas capaces de pensar, estudiar, dirigir y controlar a quien dirige; compensación a través de instituciones pre y para-escolares.

Abstencionistas abstenerse

- Pensar la escuela y el poder después de Foucault. La abstención pedagógica como un camino equivocado de resistencia a la dominación. Otra mirada sobre el poder: de la represión a la producción.

Bibliografía de lectura obligatoria

- DEGL' INNOCENTI, Marta. (2010) "La cultura en la vida social". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
- DUSSEL, Inés. (2005) "Pensar la escuela y el poder después de Foucault". En Frigerio y Diker, comp. "Educar: ese acto político". Del Estante Editorial, Buenos Aires.
- MARQUES, Joseph. "Para una sociología de la vida cotidiana". (s/r).
- PALACIOS, Jesús. (1997) "La cuestión escolar. Críticas y alternativas". Fontanara, México.
- TENTI FANFANI, Emilio. (2005) "Notas sobre la escuela y los modos de producción de la hegemonía". Rev. Propuesta Educativa, Buenos Aires.

Módulo 3: El discurso estatal en la producción de subjetividad

Construcción estatal de subjetividad

- Subjetividad estatal y subjetividad de mercado. El Estado-Nación como meta institución garante de derechos. La función disciplinaria de las instituciones de la modernidad. La escuela como institución productora de ciudadanía. De la concepción de sujeto racional indivisible a la subjetividad fragmentada. De la solidez a la fluidez, de la protección al desamparo. El advenimiento de la sociedad de control. Construcción, erosión y recomposición estratégica del lazo social.

Neoliberalismo y exclusión: repensando la igualdad

- Problemas sociales del nuevo capitalismo. Desintegración, fragmentación, desempleo. Combinación de exclusión, desigualdad y legitimidad relativa. Desigualdades sociales y escolares: dos pobrezas que se potencian. Naturalización de la pobreza y comportamientos de exclusión.

Carencia o posibilidad: construcción discursiva del sujeto que aprende.

- Pedagogía y neoliberalismo: la mirada del déficit como imposibilidad de establecer una relación pedagógica. La emergencia educativa: la renuncia de la escuela a enseñar como efecto de políticas educativas neoliberales. Igualdad como fundamento ético de la enseñanza. Del niño carente al sujeto de posibilidad. La producción discursiva del sujeto que aprende.

Bibliografía de lectura obligatoria:

- CZERLOWSKI, M. y VIAMONTE LEME, L. (2016) "Conectados-desconectados". Facultad de Ciencias Sociales, U.N.L.Z.
- MARTINIS, Pablo. (2006) "Educación, pobreza e igualdad: del 'niño carente' al 'sujeto de la educación'. En "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas". Del estante editorial. Buenos Aires.
- TENTI FANFANI, Emilio. (2007) "La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación". Siglo XXI Editores. Buenos Aires. (Pág. 27 a 53)

Bibliografía complementaria:

- LEWKOWICZ, Ignacio. (2002) "Escuela y ciudadanía". En "Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas". Paidós Educador. Buenos Aires.

Módulo 4: Hacia una pedagogía de la transmisión

Recuperar la dimensión política de la transmisión de la cultura

- Aportes fundamentales a una pedagogía de la transmisión de la cultura. La transmisión de la cultura a través de un vínculo pedagógico democrático. Educador y educando como sujetos críticos y autónomos. Desmitificación del concepto de transmisión como práctica autoritaria e impositiva. El conocimiento como herramienta de emancipación. El hombre como sujeto histórico-social que se construye generacionalmente.
- Educación: entre el amor y el egoísmo. La cultura como herencia universal. Transmisión como principio ético político, igualdad de derechos y de inteligencia entre los hombres desde el nacimiento. La educación no puede renunciar a la autoridad ni a la tradición. El problema es que debe desarrollarse en un mundo que ya no se estructura gracias a ellos.
- Toda transmisión es retransmisión, es remodelación del pensamiento que se efectúa en el pasaje de lo uno a lo otro. Transmitir exige renunciar a la omnipotencia. La transmisión es un acto fundante del sujeto y permite que cada generación se autorice a introducir variaciones.

La importancia de hacer lugar en el mundo al que llega

- El maestro como pasador de la cultura: ni abstencionismo ni fabricación, introducción del otro en el mundo. La transmisión como condición necesaria para la humanización. Transmitir la vida no se reduce a una manipulación biológica, sino que es un conjunto de operaciones que pone en juego los hechos de cultura.

Bibliografía de lectura obligatoria

- DEGL' INNOCENTI y CZERLOWSKI. (2016) "Límites y posibilidades en la transmisión de la cultura". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
- MEIRIEU, Philippe. (1998) "Frankenstein Educador". Laertes, Barcelona. (Págs. 13 a 35/57 a 96)

Bibliografía complementaria:

- ARENDT Hanna. (1996) "Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política". Editorial Península, Barcelona. (Pág. 185 a 208)
- HASSOUN Jaques. (1996) "Los contrabandistas de la memoria". Ediciones de la Flor. Buenos Aires. (Pág. 168 a 179)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El desarrollo general de la materia no pretende dar respuestas acabadas sino estimular la desestructuración de supuestos que obstaculizan nuevas formas de pensar la realidad, promoviendo el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas sociales, en especial la educativa.

La lectura comprensiva y el análisis previo del material bibliográfico es condición fundamental para el aprovechamiento y asimilación del contenido programado. En todas las clases se propondrán actividades sobre la base de esta lectura previa a fin de construir, en forma conjunta, docentes y estudiantes, las relaciones y posibles integraciones entre los conceptos centrales.

El horario de los exámenes tanto parciales como finales los dispone la cátedra en función de las características de las evaluaciones y de su organización.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Aprobación, con cuatro puntos como mínimo, de dos exámenes parciales. **En caso de desaprobar o no presentarse el alumno dispone de un solo recuperatorio para las dos instancias.** La ausencia debe ser justificada mediante certificación legal.
- El examen recuperatorio se toma en las fechas detalladas en el cronograma, tanto el 1° como el 2° integra los contenidos de los módulos correspondientes a los exámenes parciales y es de carácter presencial, escrito e individual.
- Aprobado el recuperatorio, la calificación se promedia con al aplazo o con la inasistencia, la que se califica con 0. En caso de que el recuperatorio sea aprobado pero el promedio no llegue a 4 puntos, se dará por aprobado con esta calificación.
- Asistencia al 80% de las clases prácticas. Las clases teóricas no son obligatorias pero es altamente recomendable la participación del estudiante en las mismas ya que son espacios de complementación.

Criterios de acreditación:

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Empleo de vocabulario específico
- Análisis crítico de los textos
- Integración de los conceptos centrales
- Participación en clase y presentación de los trabajos prácticos

Promoción de la asignatura

Están en condiciones de regularizar la cursada aquellos estudiantes que alcanzan una nota de cuatro puntos o más, la que se conforma con el promedio de las calificaciones obtenidas en las dos evaluaciones parciales y el recuperatorio, en caso de corresponder.

Para el examen final, se sugiere a los estudiantes traer el programa de la materia del cuatrimestre en que cursó. Se recomienda la preparación de un tema especial que relacione e integre los principales conceptos trabajados. Para los alumnos que regularizan la cursada con cuatro (4) o cinco (5) puntos así como para quienes hayan desaprobado un examen final, la evaluación final consta de una primera instancia escrita, la que debe ser aprobada para pasar a la instancia oral en las mismas condiciones que el resto del curso. La evaluación y acreditación logradas por cada estudiante en la regularización de la cursada son contempladas en la calificación final.

Los cursantes promocionan la materia en forma directa (Sin examen final) cuando las calificaciones de los dos parciales son superiores o iguales a 8 puntos y no han recuperado ninguno de los mismos.

El último día de clase se registra con carácter de obligatoriedad la regularidad obtenida en la Libreta Universitaria.

7

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- APPLE, M. (1997) "Teoría crítica y educación". Miño y Dávila Editores, Argentina.
- ARONOWITZ y GIROUX. "La enseñanza y el rol del intelectual transformador". Universidad de Miami, Ohio, Escuela de Educación.
- BOURDIEU Y PASSERON. (1972) "La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza" Ed. Laia, Barcelona.
- BOURDIEU, P. (1983) "Campo de poder y campo intelectual". Folios Ediciones, Buenos Aires.
- CULLEN, C. (1997) "Crítica a la razón de educar". Temas de filosofía. Paidós, Barcelona.
- CZERLOWSKI, M. (2002) "La pedagogía crítica y la recuperación de la utopía". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
- CZERLOWSKI, VIAMONTE LEME y UNREIN. (2015) "Hacia una pedagogía de la transmisión". Ponencia presentada en el X Encuentro de Cátedras de Pedagogías de Universidades Nacionales. 24, 25 y 26 de noviembre de 2015.
- DEGL' INNOCENTI, M. (2004) "Transmisión cultural y pedagogía". General de Cultura y Educación; Dirección de Educación Superior.
- DEGL' INNOCENTI, M; LUCERO, C.; MARTINEZ, C.; NANIZZI, A. (2007) "Representación social de la función política de la enseñanza en la Educación Primaria Básica" U.N.L.Z.-Facultad de Ciencias Sociales. Doc. de investigación.
- GADOTTI, M. (1996) "Pedagogía de la praxis". Miño y Dávila Editores, Argentina.

- GENTILI, P. (1997) "Adiós a la escuela pública. El desorden neoliberal, la violencia del mercado y el destino de la educación de las mayorías". En "Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública". Losada, Bs.As.
- GRAMSCI, A. (1989) "La alternativa pedagógica". Fontanara, México.
- KANT, E. (1911): Sobre pedagogía, en: Luzuriaga, L. (comp): Kant, Pestalozzi y Goethe. Biblioteca científico-filosófica. Jorro Editor, Madrid.
- KAPLAN, C. (2003) "Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen". Aique. Buenos Aires.
- LLOMOVATE y KAPLAN. (2005) "Revisión del debate a cerca de la desigualdad educativa en la sociología de la educación: la reemergencia del determinismo biológico". En: "Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto". Noveduc. Buenos Aires.
- MC LAREN, P. (1994) "Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo". Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- OSZLAK, O. (1985) "La formación del estado argentino". Editorial de Belgrano, Buenos Aires.
- PUIGGROS, A. (1984) "La educación popular en América Latina." Editorial Nueva Imagen. México.
- RUSSO y SGRO. (2001) "Paulo Freire. El pensamiento latinoamericano y la recuperación de la racionalidad dialógica". I.P.F., NEES, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.
- SARLO, B. (1998) "La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas". Ariel; Buenos Aires. Cap. "Cabezas rapadas y cintas argentinas".
- SAVIANI, D. (1987) "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina". En Revista Argentina de Educación, Buenos Aires. Año III N° 4.
- UNREIN, R. (2015) "Cuerpo, creencia y práctica social. Contribuciones del pensamiento de Spinoza a la teoría de la práctica de Pierre Bourdieu." Documento de trabajo para la investigación **Políticas educativas y creencias: la producción escolar de distinciones**. Facultad de Ciencias Sociales – U.N.L.Z.; Dirección del proyecto Marta DEGL' INNOCENTI.
- TAMARIT, J. (1990) "La función de la escuela, conocimiento y poder". En Revista Argentina de Educación, A.G.C.E., Buenos Aires. Año VI N° 10.