

U.N.L.Z. - Facultad de Ciencias Sociales

CÁTEDRA DE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

PROGRAMA 1RO. CUATRIMESTRE 2018

Presentación

Partimos del concepto de que distintas expresiones culturales promueven formas específicas de conocer, por lo cual es imprescindible comprender la cultura y al contexto social como espacios de negociación de concepciones epistemológicas y psicológicas, desde una dialéctica que supone tensiones en los modos de producción de los conocimientos y su apropiación.

El aprendizaje, como categoría complementaria, admite estados particulares en relación con el conocimiento y no sólo se impone a partir de la dimensión evolutiva. Su construcción implica un vínculo entre actividad humana y contextos de significación, hecho que implica comprender las capacidades individuales tanto como las condiciones que facilitan este proceso.

En este marco, es indispensable que los estudiantes conozcan en profundidad las teorías del desarrollo y del aprendizaje que interpretan y explican estos procesos en cada momento histórico, comprendidas a la luz de las prácticas profesionales que transitarán los egresados de las carreras de Ciencias de la Educación, Psicopedagogía y Comunicación.

Objetivos

Que los cursantes:

- Comprendan las teorías del aprendizaje y enfoques de la psicología del conocimiento.
- Establezcan puentes conceptuales y metodológicos entre las formas particulares de su apropiación y los modos culturales y sociales de producción de los conocimientos.
- Elaboren estrategias que posibiliten prácticas individuales e institucionales referidas a la especificidad de las

Contenidos

UNIDAD 1

1° PARTE

PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Bibliografía:

- DOMINGO CURTO, Josep M. (2005). La cultura en el laberinto de la mente. Aproximación filosófica a la "Psicología Cultural" de Jerome Bruner. Madrid. Miño y Davila Ed. Parte V- Cap. XIV.
- TOMASELLO, Michael (2007). Los orígenes culturales de la cognición humana. Bs. As. Amorrortu. Cap.1: págs. 53 a 75. Cap.7
- POZO MUNICIO, Juan Ignacio. (1999). Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial. Primera Parte: cap. 1 y 2
- ROGOFF, Bárbara (1993). Aprendices del pensamiento. Barcelona-Paidós - Primera Parte: cap. 3. Segunda Parte: cap. 4.

U.N.L.Z. - Facultad de Ciencias Sociales

2° PARTE

CULTURA Y SUBJETIVIDAD

Bibliografía:

- DE ALBA, Alicia. (Comp.) (1995). Posmodernidad y educación - Implicaciones epistémicas y conceptuales en los discursos educativos- México – CESU.
- MORÍN, Edgar (1994). Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad. Dora Fried Schnitman (Comp.). Bs. As. Paidós.
- BOURDIEU, Pierre (2000). Intelectuales, política y poder. Prologo: Las tareas y el compromiso del investigador social. Bs. As. Eudeba.
- GARDNER, Howard y BOIX, Mansilla Verónica (1994). Teaching for Understanding in the Disciplines – and beyond. Enseñar para la comprensión en las disciplinas - y más allá de ellas. Proyecto Cero, Universidad de Harvard.
- PERKINS, David (1995). La escuela inteligente. Del adoctrinamiento de la memoria a la educación de la mente - Barcelona - Gédisa. Cap. 1, 2 y 4.

UNIDAD 2

1° PARTE

ENFOQUES COGNITIVOS DEL APRENDIZAJE

Bibliografía:

- CARRETERO, Mario (1998). Desarrollo y Aprendizaje. Bs. As.- Aique- Introducción.
- RIVIÉRE, Ángel (2003). Ángel Rivière - Obras Escogidas - Volumen I - Diálogos sobre Psicología de los cómputos mentales a los significados de la conciencia. Madrid - Ed. Médica Panamericana. (Cap. 2 y 5)
- BRUNER, Jerome (1991). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Alianza Editorial. Cap. 1

2° PARTE

EL CONSTRUCTIVISMO COGNITIVO

Bibliografía:

- DOMINGO CURTO, Josep M. (2005). La cultura en el laberinto de la mente. Aproximación filosófica a la "Psicología Cultural" de Jerome Bruner. Madrid. Miño y Davila Ed. Parte V- Cap V, VII y XI.
- GARCÍA, Rolando (2000). El conocimiento en construcción. Barcelona. Gedisa Ed. Cap. 4
- VYGOTSKY, L. S. (1998). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Ed. Grijalbo. Cap.1, 3, 4 y 6.
- BRUNER, Jerome (1994). Realidad Mental y Mundos Posibles. Barcelona. Gedisa.Segunda Parte: cap. V
- BRUNER, Jerome (1997). La educación puerta de la cultura. Madrid - Aprendizaje Visor. Cap.1 y 5.

UNIDAD 3

1° PARTE

PROCESOS DE APROPIACIÓN, INTERNALIZACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Bibliografía:

- KARMILOFF-SMITH, A. (1994). Más allá de la modularidad. Madrid. Alianza. Cap.1.
- RESNICK, Lauren - COLLINS, Allan (1996). Cognición y Aprendizaje. Anuario Psicología. Universidad Barcelona.
- BRUNER, Jerome (2001). El proceso mental en el aprendizaje. Madrid. Narcea S.A. de Ediciones. Primera Parte: cap. 1y 3. Segunda Parte: cap. 9.

2° PARTE

PENSAMIENTO Y COGNICIÓN

Bibliografía:

- CÁTEDRA TEORÍAS DEL APRENDIZAJE - U.N.L.Z. (2015) - Ficha de Cátedra: Fundamentos de la Psicología Cognitiva: relación entre lenguaje y pensamiento.
- RESNICK, Lauren (1999). La educación y el aprendizaje del pensamiento - Buenos Aires Aique. Introducción.
- STERNBERG, Robert (1999). Estilos de pensamiento. Barcelona. Ed. Paidós Ibérica. Cap. 1.
- BRUNER, Jerome (1994). Realidad Mental y Mundos Posibles. Barcelona. Gedisa. Primera Parte: cap.II
- KUHN, Deanna (2012). Enseñar a pensar. Buenos Aires. Amorrortu Ed. Cap. 1 y 9
- NICKERSON, R.; Perkins, D.; Smith, E. (1994). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual – Barcelona - Temas de educación, Paidós/M.E.C. Primera Parte: cap. 3 y 5).

3° PARTE

INTELIGENCIA Y COGNICIÓN

Bibliografía:

- KAPLAN, Carina (1997). Inteligencia, escuela y sociedad. Las categorías del juicio magisterial sobre la inteligencia. Buenos Aires. Propuesta Educativa.
- NICKERSON, R.; Perkins, D.; Smith, E.(1994). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona. Temas de educación, Paidós/M.E.C. Primera Parte.
- MARTÍNEZ, J.; Lebeer, J.; Garbo, R. (1997). ¿Es modificable la inteligencia? Parte I: cap. 1 y 5.
- STERNBERG, Robert (1986). - "Intelligence Applied: Understanding and Increasing Your Intellectual Skill" - New York- Harcourt, Brace & Jovanovich. La teoría triárquica de la inteligencia humana. (traducción). Cap.3

UNIDAD 4

ENFOQUES NARRATIVOS DE LA COGNICIÓN HUMANA

Bibliografía

- BRUNER, Jerome (1997). La educación puerta de la cultura. Madrid - Aprendizaje Visor. Cap. 7.
- JACKSON, Philip (2007). Enseñanzas Implícitas. Buenos Aires. Amorrortu Ed. Cap. 1
- MCEWAN H. - EGAN K. (1998). Las narrativas en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires. Amorrortu. Primera Parte: cap. 1 y 2. Segunda Parte: cap. 8

Metodología

— La materia se dictará en encuentros semanales teóricos y prácticos de 4 hs. reloj.

Criterios de evaluación

- Nivel de conceptualización
- Capacidad de comprensión-relación de los núcleos teóricos

Requisitos de aprobación

- a) 85% de asistencia a clases
- b) Aprobación de instancias de evaluación parcial y evaluación final

Equipo de Cátedra

Profesor Titular: Juan Carlos Pardo
Profesora Adjunta: Patricia Morán
Profesor JTP: Jorge Rodríguez
Profesor Ayudante de 1ª Categoría: Carlos Pereira da Silva