

PROGRAMA DE MATERIA

- **Seminario: Imaginarios Argentinos e Identidad Qué es ´ser argentino´ entre 1810 y 1930**
- **Ciclo Lectivo: 2026**
- **Carrera/s: Ciencias de la Educación
Letras**
- **Profesor Titular: Eduardo Urbano**
- **Equipo de cátedra: Auxiliares Docentes
Sergio Leguizamón
Mara Yewsel**

<http://colectivoiai.com.ar>

FUNDAMENTACIÓN

La ‘fundación’ de nuestra nacionalidad es un proceso contradictorio en el que convergen ***diversas identidades en pugna***.

Desde los escritos de los revolucionarios de Mayo y de los teóricos de la ‘Organización Nacional’, hasta los ensayos que postulan nuestros diversos ‘nacionalismos’ y las obras literarias que abordan el tema de la identidad nacional -proviengan esos escritos de la política, la ‘ciencia’ o la literatura-, la cuestión de ***cómo y con qué ‘ser argentinos’*** emerge o subyace implícita.

Y entonces como ahora, cuando nos pensamos como nación, en ese ‘hacer’ -o ‘re-fundar’- el país, todas las propuestas –y sus polémicas-, entrañan *construcciones* en disputa acerca de *quiénes conforman el ‘nosotros’ argentino y quiénes no*.

Al mismo tiempo, en el ‘decir’ nuestro de cada día, en la comunicación, en los libros de texto y en nuestra producción cultural en general, subyacen expresiones de *nuestra identidad* como argentinos que reflejan *cómo nos vemos a nosotros mismos*, según construcciones logradas desde la hegemonía de sectores dominantes y desde la resistencia en la disputa por los significados desde sectores subalternos.

Esas visiones nuestras, ese ‘*qué y cómo creemos que somos*’, suelen estar en estrecha interacción con un horizonte deseado acerca de ‘*qué y cómo quisiéramos ser*’, y por lo tanto en tensión (y a menudo, en contradicción) con realidades verificables en nuestra vida como nación.

Partimos, en particular, de dos aspectos fundantes de nuestra narrativa sobre el ‘ser argentino’:

- El lenguaje y los contenidos de nuestros primeros periódicos (por ej. *La Gaceta*) y de nuestras primeras obras literarias (por ej. *El matadero*)
- Los relatos escolares sobre el 25 de mayo y el 9 de julio con los que nos formamos (por ej. libros de texto, actos)

Luego, a través de un recorrido amplio de lecturas en espacio y tiempo, buscamos ‘descubrir’ esas ***identidades ‘en pugna’*** que quedaron plasmadas en la prensa escrita, la historia política, la pedagogía, la ‘ciencia’ y la literatura argentinas, para analizarlas en relación a los ***grupos de pertenencia*** que representan, y con el ***proyecto de país*** que cada uno encarna.

Para ello, se interpelan clase a clase materiales de referencia (***fuentes directas***, como cartas, proclamas, decretos, leyes, y ***fuentes indirectas***, como artículos de opinión, ensayos, obras literarias, libros de texto, imágenes) en los que se registran esas ***construcciones sobre nuestra identidad***.

Dentro del período definido (1810-1930), los contenidos de las construcciones del ‘ser argentino’ parten de las miradas cruzadas entre ‘ciudad’ y ‘campaña’ -el Puerto, el Interior, el Desierto- en el Mayo revolucionario y llegan hasta la

cristalización del nacionalismo oligárquico, que como corolario de la tensión entre el país de la 'Generación del 80' y los nuevos idearios sociales y nacionales que van ganando terreno (anarquismo, socialismo, radicalismo), se hace del poder por la vía del golpe de estado en 1930.

'Descubrir' esas visiones sobre el *nosotros*, analizar esos *imaginarios*, vincularlos a los sujetos sociales en juego, y enfocar el proyecto de país que cada uno entraña, es un camino de análisis de la *producción de las subjetividades* y de las *construcciones de ciudadanía* originarias en la propia sociedad sobre las que futuros formadores, técnicos, educadores, operarán a diario en su tarea de contribuir, como intelectuales críticos y específicos, a la transformación social.

A tales efectos, y para alentar la opción de un mayor alcance de los objetivos que se formulan a continuación, al trabajo con fuentes, ensayos y otros materiales seleccionados para el desarrollo del programa, se proponen en la bibliografía complementaria de cada unidad programática también aquellos que pueden proporcionar orientaciones de interés en relación al marco teórico antropológico, al contexto histórico y al contexto cultural para quienes busquen ampliar el horizonte de investigación.

OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Distingan las marcas de la problemática de la identidad y los contenidos en los que toman forma.
- Pongan en cuestión los supuestos que se tienen al respecto -personales, de sentido común y de la 'opinión pública'- a través de su *problematización*.
- Elaboren marcos teóricos desde perspectivas nacionales para el análisis crítico de problemas específicos.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1: Miradas, lugares y sujetos

- Las miradas –cruzadas- desde la ciudad y desde la campaña.
- La indianidad y la negritud. Criollos y gauchos.
- Los agrupamientos: la Sociedad Patriótica, las Logias, el Salón Literario, la Asociación de Mayo.
- El Puerto, el 'Interior' y el 'Desierto', los caudillos y el Rosismo, en el país que piensa la generación del '37.
- Las Provincias y la Federación.
- La incidencia de la literatura de viajeros (europeos) en la formación de nuestra mirada sobre el paisaje físico y social.

Bibliografía obligatoria

Fuentes

Alberdi, Juan B. (1984) *Fragmento preliminar al estudio del derecho*. Acompañado de una serie numerosa de consideraciones formando una especie de programa de los trabajos futuros de la inteligencia Argentina, Editorial Biblos, Buenos Aires, Prefacio, pág. 121-152.

Alberdi, Juan B. (1957) *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, Editorial Tor, Buenos Aires, pág. 5-7, 236-243.

Artigas, José G. (2010) “El antemural del río Uruguay” (al gobierno de las Provincias Unidas), “Mi autoridad emana de vosotros” (al Congreso de Abril), “Esta provincia entra separadamente en una firme liga de amistad” (instrucciones a los diputados a la Asamblea Constituyente de Buenos Aires) “Esta provincia por derecho debe ser un estado libre, soberano e independiente” (Acta de Juramento de la Independencia de la Provincia Oriental), “Siempre que no se logren estos grandes objetos, el pueblo tiene derecho para alterar el gobierno” (Capítulo 1 del Proyecto de Constitución para la Provincia Oriental), “Los más infelices serán los más agraciados” (Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental), “Yo deseo que los indios en sus pueblos se gobiernen por sí” (al gobernador de Corrientes), “Los indios aunque salvajes no desconocen el bien” (al Cabildo de Corrientes), “Estos robustos brazos darán un nuevo ser a estas fértiles campañas” (al Cabildo de Montevideo), “La seguridad de sus intereses y de la nación, contra el poder directorial” (a José de San Martín), “Unidos íntimamente. Luchamos contra tiranos que intentan profanar nuestros más sagrados derechos” (a Simón Bolívar) en Artigas, J.G., *Escritos políticos y económicos*, Emecé, Buenos Aires, pág. 28-36, 40-47, 50-57, 77-89, 100-101, 104-105.

Asamblea General Constituyente del Año XIII (2009) “Libertad de vientres”, “Los diputados no representan a sus pueblos sino a la Nación”, “Supresión del tributo indígena”, “Decreto sobre relaciones con la Iglesia”, “Prohibición de introducir esclavos”, “Decreto de abolición de los tormentos” en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 214-224.

Belgrano, Manuel (1966) *Autobiografía y otras páginas*, Eudeba, Buenos Aires, pág. 23-41.

Belgrano, Manuel (2009) “Educación” en *Autobiografía y escritos económicos*, Emecé, Buenos Aires, pág. 104-112.

Bolívar, Simón (1983) “Discurso al Congreso de Angostura” en Blanco-Fombona, Rufino, *El pensamiento vivo de Bolívar*, Losada, Buenos Aires, pág. 67-94.

Castelli, Juan José (2009) "Proclama de Tiahuanaco" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 162-164.

Dorrego, Manuel (1980) "Anarquistas", "Guerra civil" en Guglielmino, Osvaldo, *Civilización y barbarie*, Ediciones Castañeda, Buenos Aires, pág. 115-127.

Echeverría, Esteban (1981) "Antecedentes de la Asociación de Mayo", "Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37", "Dogma socialista", "Carta a Urquiza", "Carta a Madariaga" en Pellettieri, Osvaldo *Esteban Echeverría. Antología de prosa y verso*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, pág. 273-291, 345-387, 404-416, 419-421 y 422-424.

Essex Vidal, Emeric (1999) *Buenos Aires y Montevideo*, Emecé Editores, Buenos Aires, pág. 52-54, 70-80, 140, 165-171.

Fuentes 1815-1835 (Selección) en Galasso, Norberto (2001) *La larga lucha de los argentinos y cómo la cuentan las corrientes historiográficas*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, pág. 94-103.

Gorriti, Juana Manuela (2001) "Güemes. Recuerdos de infancia" y "El lucero del manantial. Episodio de la dictadura de don Juan Manuel de Rosas" en *Ficciones patrias*, La Biblioteca Argentina, Buenos Aires, pág. 13-32, 169-179.

Güemes, Martín M. de (2009) "Proclama al pueblo de Salta, 23 de febrero de 1815 y sexto de la libertad americana" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 228-229.

Monteagudo, Bernardo de (2006) "Sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispanoamericanos y plan de su organización" en Monteagudo, B. *Revolución, independencia, confederacionismo*, Grupo Editor Universitario, Buenos Aires, pág. 138-146.

Monteagudo, Bernardo de (2009) "Causa de las Causas" en Monteagudo, B. *Patriotas*, Del Nuevo Extremo, Buenos Aires, pág. 33-38.

Moreno, Mariano (1962) "Manifiesto de la Junta con motivo de la conspiración de Córdoba", "¿Por qué medios conseguirá el Congreso la felicidad que nos hemos propuesto en su convocación?", "Nuestras provincias carecen de constitución..." en Bagú, Sergio, *Mariano Moreno. Escritos*, Eudeba, Buenos Aires, pág. 172-189, 229-245, 245-252.

Paz, José María (1986) *Memorias póstumas*, Hyspamérica, Buenos Aires, Tomo IV pág. 94-103.

Pacto Federal, 4 de enero de 1831 (2009) en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 118-121.

Rosas, Juan M. y Quiroga, Juan F. (1986) "Cartas diciembre de 1831- febrero de 1832" en Barba, Enrique *Correspondencia entre Rosas, Quiroga y López*, Hyspamérica, Buenos Aires, pág. 60-75.

Roxas y Patrón, José M. y Ferré, Pedro (2009) "Debate sobre el modelo económico, 1830" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 106-118.

Saavedra, Cornelio (2009) "Carta a Feliciano Chiclana", Carta a Juan José Viamonte", "Instrucciones a su apoderado en su juicio de residencia", en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 164-169.

Sánchez de Thompson, Mariquita (2010) "Recuerdos del Buenos Aires virreinal", "Cartas de lo público" en *Intimidación y política Diario, cartas y recuerdos*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, pág. 121-133, 141-155, 325-327, 327-333, 333-361.

San Martín, José de (2002) *Cartas, anécdotas y testimonios*, Textos de ayer para la Argentina de mañana, Viva, Buenos Aires, pág.15-31, 42-57.

San Martín, José de (2009) "Proclama a las Provincias del Río de la Plata al tiempo de emprender la expedición del Perú, Cuartel general de Valparaíso, 22 de julio de 1820" ("Manifiesto de la desobediencia") en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 276-279.

Sarmiento, Domingo F. (1968) *Argirópolis*, Eudeba, Buenos Aires, Capítulos VI De las relaciones naturales de la Europa con el Río de la Plata y VII Del Poder Nacional.

Materiales a seleccionar

Relatos representativos en textos escolares.

Fragmentos de películas del Cine Nacional relativos al contexto.

Fragmentos de la novela *La revolución es un sueño eterno* de Andrés Rivera (Alfaguara, Buenos Aires, 1987)

Ensayos

Prieto, Adolfo (1996) *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 12-54, 66-78.

Viñas, David (1996) "La mirada a Europa: del viaje colonial al viaje estético" en *Literatura argentina y política* (Tomo 1), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 13-29.

Bibliografía Complementaria

Fuentes

Alberdi, Juan B. (2004) “La educación no es la instrucción”, “Acción civilizadora de Europa en las Repúblicas de Sud América”, “De la inmigración como medio de progreso y de cultura para la América del Sur” en *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, Ulrica Ediciones, Rosario, pág. 53-72.

Artigas, José G. (2009) “Convención de la Provincia Oriental del Uruguay”, “Carta y Oficio a Juan Martín de Pueyrredón”, en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 25-35.

Echeverría, Esteban (1965) *La cautiva. El matadero*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

El Grito del Sud (Periódico de la Sociedad Patriótica) (1980) “La Patria necesita imprentas”, en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 7-13.

Gorriti, Juana Manuela (2001) “Guby Amaya. Historia de un salteador” y “La hija del mashorquero. Leyenda histórica” en *Ficciones patrias*, La Biblioteca Argentina, Buenos Aires, pág. 33-78, 153-167.

Gutiérrez, Juan María (1979) “Fisonomía del saber español: cuál deba ser entre nosotros”, “La literatura de Mayo”, “Sobre la obra poética y las ideas sociales de Juan Cruz Varela”, “La Sociedad Literaria”, en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 7-18, 35-50, 51-61, 126-156.

Hidalgo, Bartolomé (1979) *Cielitos y diálogos patrióticos*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 13-22, 27-33, 39-51 y 61-86.

López y Planes, Vicente (1980) “Importancia del trabajo intelectual”, en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 17-19.

Moreno, Mariano (2006) *Plan de operaciones*, Editorial Quadrata, Buenos Aires.

Moreno, Manuel (1968) *Memorias de Mariano Moreno*, Carlos Pérez Editor, Buenos Aires.

Rosas, Juan Manuel (2003) *Instrucciones para la administración de estancias*, Editorial Quadrata, Buenos Aires, pág. 38-44, 86-97, 102-106.

Rosas, Juan Manuel (1965) *Diario de la expedición al desierto (1833-1834)*, Plus Ultra, Buenos Aires.

Rosas, Juan M., Quiroga, Juan F. y López, E. (1986) "Cartas entre Rosas y López de febrero a mayo de 1832", "Instrucciones de Rosas a Quiroga en 1834", en Barba, Enrique *Correspondencia entre Rosas, Quiroga y López*, Hyspamérica, Buenos Aires, pág. 165-204, 91-94.

Rosas, Juan Manuel (2005) "Carta a Lord Palmerston 1858", "Carta a Manuela Rosas de Terrero 1859", "Carta a José María Roxas y Patrón 1862", "Carta a Justo José de Urquiza 1865", en Ternavasio, Marcela *Correspondencia de Juan Manuel de Rosas*, Eudeba, Buenos Aires, pág. 220-231.

Sánchez de Thompson, Mariquita (2010) "Diario 1839-1840", en *Intimidad y política Diario, cartas y recuerdos*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, pág. 49-120.

San Martín, José de (2009) *Apuntes autógrafos*, Del Nuevo Extremo, Buenos Aires.

Sarmiento, Domingo F. (1982) *Facundo*, Hyspamérica, Buenos Aires, Introducción y Capítulo I.

Ensayos

Feinman, José Pablo (1996) *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino*, Ariel, Buenos Aires, Prólogo y Primer estudio: La razón iluminista y la Revolución de Mayo.

Marco Teórico Antropológico

Agudelo, Pedro Antonio (2011) (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales *Uni-Pluri/Versidad* Vol.11 No.3, pág.1-18.

Castoriadis, Cornelius (1997) El imaginario social instituyente, *Zona Erógena*, N°35, en <http://www.educ.ar>, pág.1-9.

Handler, Richard y Jocelyn Linnekin. (1984) Tradición genuina o espuria *Journal of American Folklore* vol. 97, No. 385, pág.273-290.

Magrassi, Guillermo (1982) *Los aborígenes de la Argentina Ensayo socio-histórico-cultural*, Galerna, 2000, Buenos Aires.

Martínez Sarasola, Carlos (1998) *Los hijos de la tierra. Historia de los indígenas argentinos*, Emecé, Buenos Aires, Introducción, Primera Parte y Segunda Parte, pág. 9-165.

Rex González, Alberto y Pérez, José A. (1972) *Argentina indígena Vísperas de la conquista*, Paidós, 2000, Buenos Aires, Prólogos a la 1ra y 3ra edición de T. Halperín Donghi, I Antigüedad del hombre en la Argentina y II Áreas culturales.

Todorov, Tzvetan (1991) *La conquista de América. El problema del otro*, Siglo XXI, México, Capítulos 1 y 4, pág. 13-58, 195-254.

Contexto Histórico

Devoto, Fernando (2009) *Historia de la inmigración en la Argentina*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Introducción Enfocar, delimitar, periodizar, Segunda Parte Capítulo 5 Las migraciones tempranas.

Di Meglio, Gabriel (2012) *Historia de las clases populares en la Argentina Desde 1516 hasta 1880*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Introducción, Primera Parte y Segunda Parte Capítulos 5 La tempestad revolucionaria y 6 Un orden nuevo.

Dorfman, Adolfo (1986) *Historia de la industria argentina*, Hyspamérica, Buenos Aires, Capítulos II Los prolegómenos industriales en el Río de la Plata, y III Las industrias hacia la consolidación nacional.

Gelman, Jorge (2005) *Rosas, estanciero Gobierno y expansión ganadera*, Capital Intelectual, Buenos Aires.

Giberti, Horacio (1985) *Historia económica de la ganadería argentina*, Hyspamérica, Buenos Aires, Capítulos II Las vaquerías, III La estancia colonial, IV El saladero.

Gori, Gastón (1986) *Inmigración y colonización en la Argentina*, Eudeba, Buenos Aires, Capítulos I a IV.

Hora, Roy (2005) *La burguesía terrateniente Argentina 1810-1945*, Capital Intelectual, Buenos Aires, Capítulos Uno y Dos.

Katra, William H. (2000) *La Generación del '37. Los hombres que hicieron el país*, Emecé, Buenos Aires, 1. Los años de formación y 2. El exilio: un nuevo orden de prioridades (1838-1852).

Losada, Leandro (2009) *Historia de las elites en la Argentina Desde la Conquista hasta el surgimiento del Peronismo*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Introducción, Capítulo 1 Las elites en tiempos coloniales, Capítulo 2 Las elites en el Río de la Plata independiente (1810-1852).

Pimenta, Joao Paulo (2011) *Estado y Nación hacia el final de los Imperios Ibéricos Río de la Plata y Brasil 1808-1828*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Introducción, 1. El 'mito de los orígenes' en las historiografías argentina, uruguaya y brasileña, 2. Territorio colonial y territorio nacional, 5. Nuevos pactos, viejos proyectos, 6. Fortalecimiento y fracaso de las unidades, Conclusiones.

Contexto Cultural

Corrêa, Ángela (2006) *A los negros argentinos ¡Salud!*, Nuestra América, Buenos Aires.

Chiaramonte, José Carlos (1989) *La Ilustración en el Río de la Plata Cultura eclesiástica y cultura laica durante el Virreinato*, Puntosur, Buenos Aires, Introducción.

Estrada, Marcos de (1979) *Argentinos de origen africano 34 Biografías*, Eudeba, Buenos Aires.

Feinman, José Pablo (1996) *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino*, Ariel, Buenos Aires, Segundo Estudio: La razón historicista y la generación romántica y Quinto estudio: Racionalidad e irracionalidad en Facundo.

Mörner, Magnus (1986) *Actividades políticas y económicas de los jesuitas en el Río de la Plata*, Hyspamérica, Buenos Aires, I. Los comienzos, Post scriptum La era borbónica.

Popescu, Oreste (1954) *El pensamiento social y económico de Echeverría*, Editorial Americana, Capítulo Primero Socialismo y Liberalismo pág. 67-99, Capítulo Quinto El destino de las ideas de Echeverría pág. 215-236.

Rodríguez Molas, Ricardo (1982) *Historia social del gaucho*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Advertencia y Capítulos 1 a 4.

Rosenblat, Ángel (1964) *El nombre de la Argentina*, Eudeba, Buenos Aires, I. Argentina: origen del nombre, II. El argentino y la Argentina: de Centenera a los poetas de la Revolución, IV. "República Argentina": vicisitudes del nombre.

Rossi, Vicente (2001) *Cosas de negros*, Taurus, Buenos Aires.

Sevares, Julio (2005) *Historia de la deuda Dos siglos de especulación*, Capital Intelectual, Buenos Aires, Introducción y Capítulo Uno.

Unidad 2: Espacios sociales, actores y pensamientos

- El indio, el criollo, el blanco europeo.
- El gaucho, el negro y el gringo.
- El pensamiento del Litoral y el del Interior mediterráneo.
- La Organización Nacional.
- La creación de 'la Historia Argentina'.
- La opinión pública y la formación de opinión.

Bibliografía Obligatoria

Fuentes

Alberdi, Juan B. (2007) *Grandes y pequeños hombres del Plata*, Editorial Punto de Encuentro, Buenos Aires, Prefacio, Capítulos IV a VIII, XXIII, XXVIII, XXXVII, XXXIX, Conclusión, Facundo y su biógrafo, pág. 7-14, 28-43, 108-109, 162-164, 175-181, 183-191.

Mansilla, Lucio V. (1978) *Mis memorias (Infancia-Adolescencia)*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 89-97.

Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, Ediciones Anaconda, Buenos Aires, Capítulo 1, pág. 13-53.

Peñaloza, Angel V. (2009) “Cartas. Proclamas” en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 245-259.

Sarmiento, Domingo F. (1915) *Conflicto y armonías de las razas en América*, La Cultura Argentina, Buenos Aires, Prólogo, Prolegómenos y Capítulo 1 Las razas indígenas y la raza negra.

Urquiza, Justo José (2009) “La ventura de la Nación está en vuestras manos. Congreso General Constituyente 1852”, “Cartas con J.M. de Rosas 1859”, en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 233-242.

Varela, Felipe (2009) “Cartas a J.J. de Urquiza”, “Proclama de San Juan”, “Manifiesto de Potosí. ¡Viva la Unión Americana” en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 261-278.

Materiales a seleccionar

Fragmentos significativos de obras literarias: *Facundo*, *Martín Fierro* y *Juan Moreira*

Obras de música ‘pop’ y folklore.

Ensayos

Feinman, José Pablo (1996) *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino*, Ariel, Buenos Aires, Sexto Estudio: El pensamiento del Interior mediterráneo, Séptimo Estudio: El pensamiento de la Confederación Argentina.

Ginóbili, María Elena (2003) “La violencia simbólica en las relaciones interétnicas. Fortaleza Protectora Argentina (1852-1859)” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Violencia y Cultura. Nuevas propuestas para una Antropología Argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pág. 134-141.

Picotti, Dina (1997) "El aporte africano a nuestra identidad" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina IV*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 243-267.

Bibliografía Complementaria

Fuentes

Ascasubi, Hilario (1980) "Circunstancias muy apremiantes para mí...", en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 31-35.

Cané, Miguel (2003) *Juvenilia*, Plaza Dorrego, Buenos Aires.

Mitre, Bartolomé (1980) "Pragmatismo y poesía", en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 25-30.

Sarmiento, Domingo F. (1915) *Conflicto y armonías de las razas en América*, La Cultura Argentina, Buenos Aires, Capítulos 4 La raza blanca. ¿Quiénes fueron los conquistadores?, VIII 1810. Insurrección sudamericana, IX Los indígenas a caballo.

Ensayos

Linares, Juan Francisco (1967) "Teoría educativa y federalismo en la Argentina", en Agulla, Juan Carlos *Federalismo y centralismo*, Ediciones Líbera, Buenos Aires, pág. 61-69.

Ríos, Raúl (1967) "Teoría económica y federalismo en la Argentina", en Agulla, Juan Carlos *Federalismo y centralismo*, Ediciones Líbera, Buenos Aires, pág. 45-60.

Vanossi, Jorge (1967) "Teoría política y federalismo en la Argentina", en Agulla, Juan Carlos *Federalismo y centralismo*, Ediciones Líbera, Buenos Aires, pág. 31-44.

Marco Teórico Antropológico

Anderson, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, F.C.E., México, Introducción, Capítulos I y II.

Bauman, Zigmunt (2005) *Identidad*, Losada, Buenos Aires, pág. 25-207.

Candau, Jöel (2001) *Memoria e identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos IV El juego social de la memoria y la identidad (1): transmitir, recibir y V El juego social de la memoria y la identidad (2): fundar, construir.

Chatterjee Partha (1996) "Comunidad imaginada ¿Por quién?" en *Mapping the nation*, Gopal Balakrishnan (Editor), Verso, Londres, pág. 214-225. Traducción: Julio Maldonado Arcón. Docente Universidad del Atlántico. <http://www.cholonautas.edu.pe> http://www.ocaribe.org/observatorio/grupos/historia_caribe/7/nacion_ciudadania_3.htm

Contexto Histórico

Adamovsky, Ezequiel (2009) *Historia de la clase media argentina Apogeo y decadencia de una ilusión*, Editorial Planeta, Buenos Aires, Primera Parte 1. En busca de la clase media argentina: Historia de una ausencia.

Barba, Fernando (1976) *Los autonomistas del 70 Buenos Aires entre 1868 y 1878*, Editorial Pleamar, Buenos Aires.

Carretero, Andrés (selección y estudio preliminar) (1975) *Correspondencia de Dominguito en la Guerra del Paraguay*, Ediciones Librería El Lorraine, Buenos Aires.

Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009) *Historia de la historiografía argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, Prefacio y Capítulo 1 Surgimiento y consolidación de la Historiografía erudita.

Di Meglio, Gabriel (2012) *Historia de las clases populares en la Argentina Desde 1516 hasta 1880*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Segunda Parte Capítulo 7 La era de los cambios y Conclusiones.

Dorfman, Adolfo (1970) *Historia de la industria argentina*, Hyspamérica, Buenos Aires, 1986, Capítulo V La política aduanera y la protección industrial.

Galasso, Norberto (2001) "Corrientes historiográficas en la Argentina", *La larga lucha de los argentinos y cómo la cuentan las corrientes historiográficas*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, pág. 7-32.

Giménez Vega, Elías (1961) *Actores y testigos de la Triple Alianza*, Peña Lillo Editor, Buenos Aires.

Gori, Gastón (1986) *Inmigración y colonización en la Argentina*, Eudeba, Buenos Aires, Capítulos V a VII.

Halperín Donghi, Tulio (2004) *Una nación para el desierto argentino*, Editores de América Latina, Buenos Aires.

Losada, Leandro (2009) *Historia de las elites en la Argentina Desde la Conquista hasta el surgimiento del Peronismo*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Capítulo 3 Las elites la Argentina moderna.

Oszlak, Oscar (1997) *La formación del estado argentino Orden, progreso y organización nacional*, Planeta, Buenos Aires, Capítulos 2 y 3.

Scobie, James (1968) *Revolución en las pampas Historia social del trigo argentino 1860-1910*, Ediciones Solar, Buenos Aires, Capítulos I a V.

Contexto Cultural

Bourde, Guy (1977) *Buenos Aires: urbanización e inmigración*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Capítulos I La ciudad criolla, III El Puerto.

Giménez Vega, Elías y González, Julio (1975) *Hernandismo y Martinfierrismo*, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, I Martín Fierro ¿poema folklórico?, II La apostasía de Fierro.

Giusti, Roberto (1954) *Momentos y aspectos de la cultura argentina*, Editorial Raigal, Buenos Aires, Prefacio, Panorama de la cultura argentina en el siglo XIX, pág. 7-10, 11-34.

Liernur, Jorge y Silvestri, Graciela (1993) *El umbral de la metrópolis Transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires (1870-1930)*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, La ciudad y el río, pág. 97-176.

Rodríguez Molas, Ricardo (1982) *Historia social del gaucho*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Capítulo 5.

Ternavasio, Marcela (2009) “Los federales y el federalismo: una identidad problemática” en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág.8-22.

Viñas, David (1996) “Mitre y el burgués fanfarrón” en *Literatura argentina y política* (Tomo 1), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 105-118.

Unidad 3: El Estado-Nación y los actores sociales

- Las ‘multitudes’ y la mezcla de razas en la modernidad del ’80.
- Los ‘diagnósticos’ positivistas.
- El ‘juicio’ de liberales, social-románticos y modernistas.
- La visión de Estado y el Informe Bialet Massé.
- Europeísmo e indianismo. Europeísmo y criollismo.

Bibliografía Obligatoria

Fuentes

Alvarez, Agustín (1987) *¿Adónde vamos?* Capítulos XXXIX a XLVIII, en Terán, Oscar *Positivismo y Nación en Argentina*, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 113-134.

Bialet Massé, Juan (1985) *Informe sobre el estado de la clase obrera*, Hyspamérica, Buenos Aires, Presentación del informe pág. 12-23.

Bunge, Carlos Octavio (1987) *Nuestra América. Ensayo de psicología social*, Selección de fragmentos en Terán, Oscar *Positivismo y Nación en Argentina*, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 137-169.

González, Joaquín V. (1980) *La tradición Nacional*, Libro primero en Rivera, Jorge B. *El ensayo de interpretación (1910-1930)*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 11-45.

González, Joaquín V. (1979) *El juicio del siglo*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Segunda parte Capítulo 15, pág. 136-151.

Ingenieros, José (1957) *Sociología argentina*, Elmer Editor, Buenos Aires, Cuarta Parte pág. 305-334.

Lugones, Leopoldo (1972) *El payador*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos II y III, pág. 21-23, 49-84.

Martí, José (1980) *Nuestra América*, Buenos Aires, Losada, pág. 9-18.

Ramos Mejía, José M. (1977) *Las multitudes argentinas. Estudio de Psicología Colectiva*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, Capítulos I, VII y VIII, pág. 27-28, 29-37, 199-218, 229-235.

Rojas, Ricardo (1986) *Blasón de Plata*, Hyspamérica, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos VIII, XVIII a XXI, XXV, XXVIII a XXX.

Sarmiento, Domingo (1915) *Conflicto y armonías de las razas en América*, La Cultura Argentina, Buenos Aires, Capítulo I Las razas indígenas y la raza negra.

Materiales a seleccionar

Fragmentos representativos de obras literarias y musicales.

Documentales con testimonios.

Ensayos

Urbano, Eduardo (1997) "Tipos antropológicos 'puros' y tipos antropológicos 'nuevos': un ciclo en la búsqueda intelectual de nuestra identidad" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina IV*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 117-143.

Viñas, David (1982) *Indios, ejército y frontera*, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulos I a III, pág. 11-64.

Bibliografía Complementaria

Fuentes

Caras y Caretas (1980) "Caras y Caretas: el periodismo popular o la fórmula del éxito", en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 89-94.

García Mérou, Martín (1980) "La atmósfera de los grandes diarios", en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 74-80.

González, Joaquín V. (1980) "La prensa es un monstruo que devora", en Antología *El escritor y la industria cultural*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pág. 67-73.

Ingenieros, José (1987) "De la barbarie al capitalismo", "Las multitudes argentinas", "Socialismo y legislación del trabajo", en Terán, Oscar *Positivismo y Nación en Argentina*, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 173-193.

Payró, Roberto (1985) *La Australia Argentina Excursión periodística a las costas patagónicas, Tierra del Fuego e Isla de los Estados*, Hyspamérica, Buenos Aires, Carta de Bartolomé Mitre, IV, VIII, XIII a XV, XVIII a XXI, XXXVIII a XL.

Wilde, José A. (1980) *Buenos Aires desde 70 años atrás*, Eudeba, Buenos Aires.

Ensayos

Jitrik, Noé (1988) *El mundo del 80*, Editores de América Latina, Buenos Aires, 2. El nacimiento de la Argentina moderna.

Prieto, Adolfo (1988) *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Sudamericana, Buenos Aires, págs. 1-22, 27-82 y 145-168.

Rubione, Alfredo V. (1983) *En torno al criollismo Textos y polémica*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Estudio preliminar, pág. 9-42.

Rouquié, Alan (1981) *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, Emecé, Buenos Aires, Capítulos 1y 2.

Soler, Ricaurte ((1968) *El positivismo argentino Pensamiento filosófico y sociológico*, Paidós, Buenos Aires, I, II, IV y VI.

Viñas, David (1996) "Mansilla: clase social, público y clientela", "Cané: miedo y estilo", "Martel y los culpables del 90" en *Literatura argentina y política* (Tomo 1), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 131-161, 166-174, 175-190.

Marco Teórico Antropológico

Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Editorial SB, Buenos Aires, Introducción El orgullo de la subalterna y Capítulo 1 No hay Otro del Otro.

Briones, Claudia (1998) *La alteridad del "Cuarto Mundo" Una deconstrucción antropológica de la diferencia*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Introducción, Tercera Parte: La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias y Cuarta Parte: La construcción antropológica de la diferencia.

Colombres, Adolfo (1992) "Modernidad dominante y modernidades periféricas, o el concepto de nueva modernidad" en Colombres, Adolfo (coord.) (1993) *América Latina: el desafío del tercer milenio*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, pág. 275-298.

Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies*, Amorrortu, Buenos Aires, 2- Teoría sin disciplina, pág. 45-68.

Isla, Alejandro (2009) *Los usos políticos de la identidad. Criollos, indígenas y estado*, Libros de la Araucaria, Buenos Aires, Introducción y Capítulos 4 y 5, pág. 15-19, 127-166.

Lombardi Satriani, Luigi (1975) *Antropología cultural. Análisis de la cultura subalterna*, Galerna, Buenos Aires, pág.15-35 y 89 a 195.

Lombardi Satriani Luigi (1975) "Folklore y Cultura Popular" en *Los Libros*, enero-febrero, pág.4-9.

Contexto Histórico

Adamovsky, Ezequiel (2012) *Historia de las clases populares en la Argentina Desde 1880 hasta 2003*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Introducción y Primera Parte Capítulo 1 La gran transformación.

Adamovsky, Ezequiel (2009) *Historia de la clase media argentina Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*, Editorial Planeta, Buenos Aires, Primera Parte 2. La expansión del capitalismo y las nuevas bases de la desigualdad.

Devoto, Fernando (2009) *Historia de la inmigración en la Argentina*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Segunda Parte Capítulo 6 La inmigración de masas.

Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009) *Historia de la historiografía argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, Capítulo 2 Los historiadores positivistas.

Dorfman, Adolfo (1970) *Historia de la industria argentina*, Hyspamérica, Buenos Aires, 1986, Capítulos VI Las políticas impositiva y monetaria, VII La industria a fines del siglo XIX, VIII La tierra y el hombre: puntales de la industria.

Losada, Leandro (2009) *Historia de las elites en la Argentina Desde la Conquista hasta el surgimiento del Peronismo*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Capítulo 4 Sociabilidades, estilos de vida e identidades. De la Revolución de Mayo a la Belle Époque.

Oszlak, Oscar (1997) *La formación del estado argentino Orden, progreso y organización nacional*, Planeta, Buenos Aires, Capítulos 4 y 5.

Rodríguez Molas, Ricardo (1983) *El servicio militar obligatorio*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Estudio preliminar, Debate Parlamentario, pág. 7-32, 33-161.

Scobie, James (1968) *Revolución en las pampas Historia social del trigo argentino 1860-1910*, Ediciones Solar, Buenos Aires, Capítulos VI a IX.

Contexto Cultural

Bourde, Guy (1977) *Buenos Aires: urbanización e inmigración*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Capítulos VI El espacio urbano, VIII El fenómeno migratorio, IX La población urbana.

Giusti, Roberto (1954) *Momentos y aspectos de la cultura argentina*, Editorial Raigal, Buenos Aires, La cultura porteña a fines del siglo XIX, Tertulias y escritores porteños de principios de siglo, pág. 53-89, 91-116.

Groussac, Paul (1980) *Los que pasaban*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Prefacio, Nicolás Avellaneda, Roque Sáenz Peña, Post scriptum, pág. 7-19, 65-108, 141-163, 165-169.

Hora, Roy (2005) *La burguesía terrateniente Argentina 1810-1945*, Capital Intelectual, Buenos Aires, Capítulos Tres.

Liernur, Jorge y Silvestri, Graciela (1993) *El umbral de la metrópolis Transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires (1870-1930)*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, El torbellino de la electrificación, La ciudad efímera, pág. 9-95, 177-222.

Rodríguez Molas, Ricardo (1982) *Historia social del gaucho*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Capítulos 6 y 7.

Sevares, Julio (2005) *Historia de la deuda Dos siglos de especulación*, Capital Intelectual, Buenos Aires, Capítulo Dos.

Unidad 4: Los idearios políticos y la identidad

- Las visiones sobre el 'nosotros' argentino en el pensamiento liberal y en el conservador.
- El nacionalismo cultural.
- El anarquismo y el socialismo.
- El radicalismo y el ideario nacional.
- El nacionalismo oligárquico y 'La Grande Argentina'.

Bibliografía Obligatoria

Fuentes

Alem, Leandro N. Yrigoyen, Hipólito (2009) Manifiestos, mensajes, discursos en de Titto, Ricardo, *El pensamiento del radicalismo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 60-84.

Fuentes 1897-1930 (Selección) en Galasso, Norberto (2001) *La larga lucha de los argentinos y cómo la cuentan las corrientes historiográficas*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, pág. 129-147.

Gálvez, Manuel (2001) *El diario de Gabriel Quiroga. Opiniones sobre la vida argentina*, Taurus, Buenos Aires, pág. 60-80, 89-143, 196-204.

Justo, Juan B. (1969) *Teoría y práctica de la historia*, Ediciones Líbera, Buenos Aires, pág. 5-52.

Lugones, Leopoldo (2010) "La hora de la espada" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los nacionalistas*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 90-94.

Rojas, Ricardo (1971) *La restauración nacionalista. Crítica de la Educación Argentina y Bases para una Reforma en el Estudio de las Humanidades Modernas*, A. Peña Lillo editor, Buenos Aires, pág. 34-65, 83-87, 122-155, 173-184, 214-242.

Ugarte, Manuel (2010) *La Patria Grande*, Capital Intelectual, Buenos Aires, "Carta Abierta al Presidente de los Estados Unidos", "La guerra, el socialismo y las naciones débiles", "Temas argentinos", pág. 35-54, 106-119, 156-179.

Uriburu, José Félix (2010) Proclama, manifiesto, discursos en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los nacionalistas*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 99-111.

Yrigoyen, Hipólito (1984) *Mi vida y mi doctrina*, Editorial Leviatán, Buenos Aires, pág. 47-55, 66-70, 82-85, 136-139.

Materiales a seleccionar

Fragmentos representativos de obras literarias y de divulgación.

Documentales.

Fragmentos de música, programas periodísticos y artículos de diarios.

Ensayos

Godio, Julio (1986) *La Semana Trágica de Enero de 1919*, Hyspamérica, Buenos Aires, pág.106-117, 124-129, 139-149,157-163.

Lugones, Leopoldo (1962) *La Grande Argentina*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prefacio, pág.22-25.

Bibliografía Complementaria

Fuentes

Justo, Juan B. (1969) *Teoría y práctica de la historia*, Ediciones Líbera, Buenos Aires, pág. 435-494.

Korn, Alejandro (1959) *De San Agustín a Bergson*, Editorial Nova, Buenos Aires.

Ponce, Aníbal (1973) *Educación y lucha de clases*, Ediciones El viento en el Mundo, Buenos Aires, Quinta edición, V y VI La educación del hombre burgués, VII y VIII La 'nueva educación'.

Rojas, Ricardo (1993) *Eurindia*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Capítulos 30 a 57 Volumen I, pág. 66-118.

Sáenz Peña, Roque (2006) *Americanismo y democracia*, Grupo Editor Universitario, Buenos Aires, "Los Estados Unidos en Sud América. La doctrina de Monroe y su evolución", "Por España...", pág. 76-110, 111-122.

Ensayos

Payá, Carlos y Eduardo Cárdenas (1978) *El primer nacionalismo argentino en Manuel Gálvez y Ricardo Rojas*, Peña Lillo Editor, Buenos Aires.

Rouquié, Alan (1981) *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, Emecé, Buenos Aires, Capítulos 3 y 4.

Suriano, Juan (2005) *Auge y caída del anarquismo Argentina, 1880-1930*, Capital Intelectual, Buenos Aires.

Viñas, David (1996) "La mirada a Europa: del viaje colonial al viaje estético", "Anarquía: bohemia, periodismo, oratoria" en *Literatura argentina y política* (Tomo 1), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 42-59, 200-224.

Marco Teórico Antropológico

Briones, Claudia (2005) *Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Claudia Briones Ediciones, Buenos Aires, Prefacio y Capítulo 1 Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales.

Candau, Jöel (2002) *Antropología de la memoria*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Capítulos I a IV.

Chamosa. Oscar (2012) *Breve historia del folclore argentino 1920-1970 Identidad y política*, Edhasa, Buenos Aires.

Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulos 1, 2, 8 y 11.

Mellino, Miguel (2008) *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*, Paidós, Buenos Aires, Introducción y 1. La teoría social y la condición poscolonial.

Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia*, México, Nueva Imagen, Capítulo III El etnocentrismo en el estudio de culturas diferentes, pág. 77-113.

Rojas Mix, Miguel (2006) *El imaginario*, Prometeo, Buenos Aires, Introducción, Capítulos 8 y 9, pág. 17-40, 118-131.

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica, Introducción, pág. 15-39.

Contexto Histórico

Adamovsky, Ezequiel (2012) *Historia de las clases populares en la Argentina Desde 1880 hasta 2003*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Primera Parte Capítulos 2 El trabajo, 3 Las formas de resistencia y de acción político-gremial, 4 De la alta política a la cultura de masas.

Adamovsky, Ezequiel (2009) *Historia de la clase media argentina Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*, Editorial Planeta, Buenos Aires, Primera Parte 3. Imponiendo disciplina y distinción en la nueva sociedad, 4. La cultura de masas y las jerarquías sociales.

Bayer, Osvaldo (1980) *La Patagonia Rebelde*, Hyspamérica, Buenos Aires, Prólogo, I, II, VII y Epílogo.

Devoto, Fernando (2009) *Historia de la inmigración en la Argentina*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Segunda Parte Capítulo 7 Antes de la Primera Guerra: la inserción y la integración de los inmigrantes.

Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009) *Historia de la historiografía argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, Capítulo 3 La Nueva Escuela Histórica.

Dorfman, Adolfo (1970) *Historia de la industria argentina*, Hyspamérica, Buenos Aires, 1986, Capítulos IX En los umbrales de la guerra, X El censo industrial de 1913.

Losada, Leandro (2009) *Historia de las elites en la Argentina Desde la Conquista hasta el surgimiento del Peronismo*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Capítulo 5 Las elites en la Argentina de entreguerras y Epílogo.

Contexto Cultural

Bourde, Guy (1977) *Buenos Aires: urbanización e inmigración*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Capítulos XI Profesiones y nacionalidades, XII La clase obrera.

Giménez Vega, Elías y González, Julio (1975) *Hernandismo y Martinfierrismo*, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, IV Resurrección de Fierro.

Hora, Roy (2005) *La burguesía terrateniente Argentina 1810-1945*, Capital Intelectual, Buenos Aires, Capítulos Cuatro.

Romero, José Luis (1987) *Las ideas en la Argentina del siglo XX*, Biblioteca Actual, Buenos Aires, Capítulos I a III.

Sevares, Julio (2005) *Historia de la deuda Dos siglos de especulación*, Capital Intelectual, Buenos Aires, Capítulo Tres.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Como parte sustancial de la metodología de trabajo, se apunta desde el inicio a complementar entre los estudiantes un sostenido ejercicio individual de lectura analítica crítica con la formación de equipos de trabajo, a efectos de generar una dinámica de presentación y discusión de materiales con participación oral plena e informes de lectura, desde *perspectivas interdisciplinarias* que permitan la profundización de temáticas que se van desprendiendo de la problemática central del Seminario.

A través del recorrido por los distintos tipos de materiales que se proponen, se trabaja, clase a clase, con distintas técnicas, sobre fuentes directas (cartas, discursos, documentos oficiales), ensayos, libros de texto, obras científicas y literarias, fragmentos de música, imágenes de archivo, y se busca transformarlos

en insumos del trabajo problematizador sobre los supuestos allí asumidos, a fin de develar, de esta forma, *qué identidades 'pugnan' a través de qué grupos de pertenencia*.

En todos los casos, se parte de las lecturas indicadas a los estudiantes para cada clase, presentadas previamente en sus contextualizaciones y en las técnicas adecuadas para su abordaje.

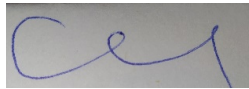
Periódicamente, se suma a las presentaciones específicas que realizan los miembros del equipo, la contribución de especialistas invitados para el tratamiento de algunas de las cuestiones.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para poder acreditar la regularidad, los estudiantes deberán cumplir con una asistencia del 80 % a las clases y con las siguientes instancias:

- Presentación de informes de lectura requeridos y participación activa en clase
- Aprobación de 2 informes parciales por equipos

Para la aprobación del Seminario, rendirán un coloquio individual en cualquiera de los turnos de examen final que estén habilitados por la Facultad dando cuenta del recorrido del programa desarrollado.



Eduardo Urbano

<http://colectivoiai.com.ar>