

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

*PROYECTO DE CÁTEDRA*

**TEORÍA DE LA EDUCACIÓN**

***Carreras: Ciencias de la Educación - Psicopedagogía***

***EQUIPO DE CÁTEDRA:***

*Titular: Mg. María Cristina Ruiz*

*Adjunta: Mg. Marcela Nicolazzo*

*Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Martín Fernández*

*Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Adriana Pinelli*

*Ayudante de Primera: Prof. Jorge Gómez*

**AÑO 2026**

**FUNDAMENTACIÓN GENERAL**

Teorías de la Educación es una materia obligatoria del área pedagógica correspondiente a las carreras de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía.

La cátedra está desarrollando desde el año 2007 líneas de investigación orientadas al reconocimiento de otras voces en educación. A partir del 2011 el equipo de cátedra ha decidido profundizar en la matriz decolonial de pensamiento, con el propósito de recuperar discursos emergentes, populares y latinoamericanos. Algunos de los materiales producidos por el equipo, y algunos de los que han servido como referencia en las indagaciones, forman parte de la bibliografía de la cátedra y son temas de abordaje en la cursada. En 2013 – 2014 lo construido por la cátedra se condensó en el libro *No es lo que hay. Palimpsestos, huellas y relatos*. Desde el 2016, la cátedra comparte espacios de discusión y transferencia con el equipo de investigación “Colonialidad y Currículum” (en el marco del Instituto de Currículum y Evaluación) y con el equipo de cátedra de Sociología de la Educación. Asimismo, ha producido artículos y diversos materiales académicos.

En esta materia se pretende problematizar el o los objetos de las teorías de la educación desde una perspectiva histórica, y por ello conflictiva, que agudice la comprensión de los procesos educativos y de la producción de discursos en torno a los mismos. Se pone en discusión la pertinencia misma de hablar de una Teoría de la Educación, sus relaciones con la Pedagogía y con la escuela, y la dificultad actual de pensarla en singular con el desarrollo de los campos disciplinares que abordan diferentes aspectos de la educación en tanto práctica social, cultural, histórica y política. Estos propósitos implican el compromiso de generar un espacio de producción teórica y práctica entre los alumnos y los docentes.

La apropiación de los discursos heredados forma parte de un proceso más complejo que procuramos abone la construcción de discursos propios y sólidamente fundamentados. En este sentido, el debate, la búsqueda e interpretación de información, la toma de posición frente a situaciones concretas, y la elaboración de estrategias discursivas y prácticas para abordarlas son parte de la cotidianeidad de los encuentros que la cátedra propone en cada clase.

## **2. PROPÓSITOS**

- Favorecer el reconocimiento de diferentes concepciones desde las cuales se ha pensado históricamente a la educación y su revisión desde una perspectiva de derechos y desde la especificidad latinoamericana.
- Propiciar la comprensión del campo intelectual en el cual se construyen y re-construyen los discursos vinculados a la educación.
- Promover la construcción de un marco teórico para interpretar de manera compleja los procesos educativos.
- Propiciar un espacio de producción que abone a la construcción de discursos que interpelen lo heredado y agudicen la comprensión de los procesos educativos.
- Promover el estudio de distintas perspectivas y conceptualizaciones desde una mirada decolonial.

### **3. OBJETIVOS**

Que lxs estudiantes logren a lo largo de la cursada:

- Contextualizar socio históricamente la producción discursiva y las prácticas educativas.
- Conocer el campo intelectual en el cual se construyen y re-construyen los discursos vinculados a la educación.
- Construir un marco teórico para interpretar de manera compleja los procesos educativos.
- Asumir críticamente el rol que como intelectuales, profesionales y trabajadores de la educación

### **4. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA**

#### ***UNIDAD 1: EDUCACIÓN, TEORÍAS y DISCURSOS: LA CUESTIÓN DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL.***

##### **Contenidos:**

- 1.1. Teorías y discursos: ¿descripción de la realidad? Construcción y legitimación.
- 1.2. Aproximación a conceptos y debates: transmisión cultural, educación, pedagogía y escuela.  
  
Transmisión cultural: conservación y cambio. Preservación de la vida y de la vida en común. Educación como práctica social específica de transmisión. Pedagogía como disciplina. Escuela como institución.
- 1.3. El carácter político de la educación y sus discursos: el Estado y la perspectiva crítico – decolonial.

##### **Bibliografía**

##### ***Enlace de acceso a la bibliografía de toda la unidad***

[https://drive.google.com/drive/folders/1Km4\\_Mq6Oer-0dmWJnEWhRMIQCHDJ\\_2m2?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Km4_Mq6Oer-0dmWJnEWhRMIQCHDJ_2m2?usp=sharing)

##### **Texto introductorio de la cátedra**

**Cornú, L.** (2008). *Lugares y formas de lo común*. En Frigerio, G; Diker, G. posiciones acerca de lo común. Del estante Editorial.

**Meirieu, P.** (1998). *Frankenstein educador*. Leartes Psicopedagogía. Pág. 13 a 65

**Diker, G.** (2004). *Y el debate continúa. ¿Por qué hablar de transmisión?* En *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Novedades Educativas.

**Dussel, I y Caruso, M.** (1999). *La invención del aula*. Santillana.

**Weinberg G.** (2020). *Modelos educativos en América Latina*. 1ª ed. Clacso- Unipe. Cap. 1, 2

**Santos, B. de S.** (2018). *Introducción a las epistemologías del sur*. En Construyendo las Epistemologías del Sur - Para un pensamiento alternativo de alternativas: CLACSO. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia\\_Boaventura\\_Vol1.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia_Boaventura_Vol1.pdf)

## **UNIDAD 2: LA VIDA, LA SUBJETIVIDAD Y LO COMÚN. EL AULA Y OTRAS INVENCIONES.**

2.1. Discursos acerca de la construcción del aula -Omnes et singulatim: a todos y a cada uno. Lo que nos dejó el proceso de confesionalización. El aula como asunto de gobierno y la Gubernamentalidad: la relación Estado-aula. Materialidad y comunicación. Tensiones entre el aula que triunfó y una perspectiva crítico – decolonial.

2.2. La autoridad como concepto político-social- La autoridad pedagógica. Construcción de subjetividades y tecnologías del yo- El otro y la ética de la preservación de la vida y lo común.

2.3. ¿Cuáles teorías, cuáles pedagogías? De la igualdad, de la diferencia, de la liberación, de la esperanza, de la experiencia, de la crueldad, de las condiciones, entre otras.

2.4. Sistema educativo en Argentina: nacional y provincial. De qué aula hablamos. ¿Con qué pedagogías trabajamos?

### **Bibliografía**

#### **Enlace de acceso a la bibliografía de toda la unidad**

<https://drive.google.com/drive/folders/1tI9e67PO1OzuChL3h7kkswozYWLTVC8v?usp=sharing>

### **Bloque 1: El lugar de la escuela en la transmisión cultural**

**Abramowski, A.** (2010). *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. Paidós. Cap. 4 y 5

**Álvarez Uría, F.** (1997). *Escuela y Subjetividad*. Cuadernos de Pedagogía N° 222. (Ficha)

**Duschatzky, S y Skliar, C.** (2006). *La diversidad bajo sospecha*. Publicado en Posgrado “Experiencia y alteridad” FLACSO.

**Dussel, I y Caruso, M** (1999). *La invención del aula*. Santillana.

**Greco, M.** (2012) *Emancipación, educación y autoridad. Prácticas de formación y transmisión democrática*. Noveduc. Primera parte. Cap. 1

**Korinfeld, D., Levy, D., Rascovan, S.** (2013). *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Paidós. Cap. 1, 3 y 4.

**Larrosa, J.** (1992). *Escuela, poder y subjetivación*. La Piqueta.

**Meireu, P.** Op. Cit.

**Han, B.** (2023). *No- Cosas. Quiebres del mundo de hoy*. Taurus. Cap. De la cosa a la no cosa y Cap. De la posesión a las experiencias.

**Han, B.** (2010). *La Sociedad del cansancio*. Herder. Cap. - Pedagogía del Mirar.

**Nicolazzo, M., Onrait, S., Sammartino, S.** (2014). *No es lo que hay. Palimpsestos, huellas y relatos*. ICE. Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ. Cap. 4 y 5

**Skliar, C. y Larrosa J.** (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens. Cap. 5

**Zelmanovich, P.** (2003). *Contra el desamparo*. En Dussel, I. y Finocchio, S. *Enseñar hoy*. FCE.

**Kohan, W.** (2013). *El maestro inventor*. Miño y Dávila. Cap. 1, 2 y 4

**Walsh, C.** (2009). Fanón y la pedagogía de-colonial. Revista Nueva América.

**Weinberg, G.** (2020). *Modelos educativos en América Latina*. 1ª ed. Clacso- Unipe. Cap. 6 "Hacia la Educación Popular"

## **Bloque 2: Pedagogías otras**

### **Pedagogías de la igualdad y de la diferencia:**

**Ranciere, J.** (2007). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Libros del zorzal. Cap. 1 y 2.

**Gentili, P.** (2011). *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Siglo XXI, CLACSO. Cap.1.

**Skliar, C.** (2017). *Pedagogías de la diferencia*. Noveduc. Pág. 23 a 49.

### **Pedagogía de la esperanza y de la liberación:**

**Freire, P.** (1993). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI. Pág. 100-130;

**Freire, P.** (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Paidós. Cap. 7 y 10.

### **Pedagogías de la crueldad:**

**Segato, R.** (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo. Prólogo, presentación y clase 1.

### **Pedagogías de la experiencia:**

**Larrosa, J.** (2006). *La experiencia y sus lenguajes*. Conferencia en la serie "Encuentros y seminarios". FLACSO.

**Skliar, C. y Larrosa J.** (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens. Cap. 2 y 4.

### **Pedagogía de las condiciones:**

Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Leartes Psicopedagogía. Pág. 67 a 140

### **Materiales de referencia para trabajos internos en la cursada.**

- Materiales de política curricular de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires.
- **Comenio, J.** Didáctica Magna
- **Dewey, J.** Democracia y educación
- **Lasalle, J.** Guía de escuelas
- **Pestalozzi, J.** Cartas sobre educación
- **Rousseau, J.** Cómo Gertrudis enseña a sus hijos

### **UNIDAD 3: REINVENTANDO EL AULA**

*“No es sueño ni delirio, sino filosofía..., ni el lugar donde esto se haga será imaginario, como el que se figuró el Canciller Tomás Moro; su utopía será, en realidad, la América. ¿Dónde iremos a buscar modelos? La América Española es original. Original han de ser sus instituciones y su Gobierno. Y originales los medios de fundar unas y otro. O inventamos o erramos” Simón Rodríguez.*

#### **Contenidos:**

3.1. Diferentes modos de pensar y hacer educación y escuelas/aulas en nuestro país.

3.2. Otras culturas, otras transmisiones, otras formas y lugares para educar. Aportes para reinventar el aula en y desde la universidad.

#### **Bibliografía**

#### **Enlace de acceso a la bibliografía de toda la unidad**

[https://drive.google.com/drive/folders/1HE7\\_PTau43eEnZmxL8BV9G0Y1cK9ymI5?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1HE7_PTau43eEnZmxL8BV9G0Y1cK9ymI5?usp=sharing)

Comunicaciones, resoluciones y documentos de trabajo DGCYE y MEN acerca de diferentes formatos y experiencias escolares.

**Díaz, M.** (2010). *Hacia una pedagogía en clave decolonial: entre aperturas, búsquedas y posibilidades*. Tabula Rasa. No.13: 217-233, julio-diciembre ISSN 1794-2489

<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n13/n13a09.pdf>

**Nicolazzo, M., Onrait, S., Sammartino, S.** (2014). *No es lo que hay. Palimpsestos, huellas y relatos*. ICE. Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ. Cap. 2 y 3

**Segato, R.** (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo. Cap. Presentación y Clase 1.

**Skliar, C.** (2018). *La rebeldía de lo bello, lo lento, lo humano*. Entrevista disponible en <https://www.pagina12.com.ar/144153-la-rebeldia-de-lo-bello-lo-lento-lo-humano>

**Zattera, O.** (2015). *Enseñar y aprender en el campo. Reflexiones sobre el sistema educativo en el ámbito rural*. ICE. Cap. "Acerca de lo común y lo diverso". Pág. 121-136

#### BIBLIOGRAFÍA TRANSVERSAL (de lectura obligatoria)

- **Meirieu, P.** (1998). *Frankenstein educador*. Leartes Psicopedagogía.
- **Nicolazzo, M., Onrait, S., Sammartino, S.** (2014). *No es lo que hay. Palimpsestos, huellas y relatos*. ICE. Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ.
- **Santos, B. de S.** (2018) *Introducción a las epistemologías del sur, en Construyendo las Epistemologías del Sur - Para un pensamiento alternativo de alternativas:* CLACSO. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia\\_a\\_Boaventura\\_Vol1.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia_a_Boaventura_Vol1.pdf)

### **5. ENCUADRE METODOLÓGICO**

*En la organización de las clases no se diferenciarán de manera sistemática los teóricos y los prácticos, sino que serán clases integradas.*

La propuesta metodológica apunta a trabajar a partir de los conocimientos previos de lxs estudiantes, de discursos y prácticas educativas concretas y de documentos que permitan articular las presentaciones de las clases teóricas y la bibliografía con el aporte analítico de lxs estudiantes y sus propias experiencias.

Se propone abordajes que favorezcan la indagación, a través de problematizaciones y de preguntas, sobre los contenidos trabajados en clases anteriores y/o sobre los saberes disponibles referidos a la temática que se abordará. Las propuestas pueden ser individuales o grupales. Se dará paso a momentos expositivos-dialogados, favoreciendo conversación, con la intención de presentar los núcleos teóricos de las clases. Se propenderá la realización de trabajos reflexivo de tipo analítico que posibiliten continuar pensando y repensando la/s temática/s abordada/s.

Los recursos didácticos serán utilizados como disparadores y, otras veces, como herramientas que nos permitan resignificar ideas y/o dar un cierre a la clase. La finalidad de los mismos es poner en tensión los supuestos que traen lxs estudiantes y someterlos a discusión.

La hoja de ruta tiene la intención de organizar los encuentros presenciales y favorecer el recorrido por el programa de la materia, no limita el abordaje de los contenidos ni de la bibliografía.

### **6. MODALIDAD DE CURSADA Y PAUTAS PARA LA APROBACIÓN**

La materia Teorías de la Educación es cuatrimestral.

Para ser estudiante regular de esta materia se requiere:

- Aprobación de los parciales obligatorios, con la posibilidad de recuperatorio de uno de ellos. Aunque la modalidad definitiva se establecerá en cada cursada, en términos generales uno de los parciales será presencial, escrito e individual, mientras que el otro puede variar de acuerdo a las características de cada cuatrimestre.
- Porcentaje de asistencia
- Entregas específicas solicitadas de acuerdo a la organización de cada cuatrimestre y que se establecerán en cronograma.

La aprobación final de la materia consiste en un examen final, cuyas pautas específicas se ofrecerán durante el desarrollo de la cursada.

**LA MATERIA SE APRUEBA CON EXAMEN FINAL OBLIGATORIO.**

### **7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Además de la cumplimentación de los requisitos antes descriptos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios al momento de la acreditación de conocimientos abordados en la materia:

- Utilización apropiada de los conceptos trabajados a lo largo de la materia.
- Pertinencia de las respuestas con respecto a las consignas propuestas.
- Entrega de los trabajos solicitados en tiempo y forma.
- Elaboración personal y / o grupal (de acuerdo a la instancia) de los contenidos de la materia bajo las consignas solicitadas
- Construcción de un discurso propio, coherente y sólidamente fundamentado.

#### **Serán criterios de acreditación y evaluación para la condición LIBRE:**

- Los criterios de evaluación descriptos anteriormente.
- La aprobación en primer lugar de una instancia de examen escrito y, en segundo lugar, si se aprobase la primera, de una evaluación oral. Ambas instancias podrán aprobarse con calificaciones de 4 (cuatro) o más puntos.

*La cátedra no solicita la entrega de ningún material previo a la mesa de evaluación.*