

Segundo Cuatrimestre

Inscripción 2026

24, 25 y 26 DE JUNIO

EXCLUSIVAMENTE POR EMAIL

SIN EXCEPCIONES

UniTE es un Programa Educativo no Formal, no arancelado, destinado a personas mayores de 60 años, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Los cursos/talleres están enmarcados dentro de cinco áreas: Humanidades y Ciencias Sociales, Comunicación, Arte y Literatura, Informática e Idioma Extranjero.

Los objetivos generales de UniTE son:

- Romper con el paradigma sobre la vejez, mostrándola como una etapa más de desarrollo y oportunidades.
- Propiciar un espacio para mejorar la calidad de vida de los/as estudiantes
- Adquirir información y saberes a través de los cuales los/as estudiantes elaboran nuevos enfoques y adaptaciones al mundo externo e interno.
- Otorgar herramientas para mejorar la autoestima, como soporte de una vida más plena y activa.

E-Mail: uniteprograma@gmail.com

Teléfono: **7091-8651** Interno 1205

Biblioteca Central - Primer Piso - Box 3
Av. Juan XXIII y Ruta Prov. N°4 Camino de Cintura
www.sociales.unlz.edu.ar

Programa

UniTE

Universidad de la Tercera Edad

CURSOS Y TALLERES

CURSADA PRESENCIAL



1° cuatrimestre del 2026

LUNES

"JUEGO EN MENTE"- **PRESENCIAL**- CÓDIGO H13

En cada encuentro, activamos la creatividad y la estimulación cognitiva a través de dinámicas grupales, juegos y desafíos. Fortaleciendo la atención, la coordinación y la memoria en un ambiente relajado y lleno de risas.

PROF. ALEJANDRA PATIÑO
//**LUNES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

ELABORACIÓN DE LICORES- **PRESENCIAL**- CÓDIGO AG3

El objetivo es aprender a elaborar y conservar alimentos ya sea dulces y salados acompañando una alimentación más saludable

PROF. SILVANA NEGRELLO
ING. .ZOOTECNISTA //**LUNES** // HORARIO: 15:00 a 17:00 HS.

MARTES

INTERNET Y WHATSAPP - PRESENCIAL-

CÓDIGO IN1

Profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores de informática. Tomar conocimiento de las herramientas que nos brinda Internet. Descubriremos cómo utilizar la APP Whatsapp para comunicarte con tus amigos y familiares de manera efectiva.

PROF. MATÍAS BRUNDÉ

Diseñador Gráfico // **MARTES**// HORARIO: 10.00 A 11:30 HS.

DISEÑO PARA NO DISEÑADORES - PRESENCIAL

CÓDIGO IN2

No importa tener conocimiento en el ámbito del diseño gráfico , conoceremos los fundamentos básicos para poner en marcha el desarrollo de todos tus elementos visuales. Utilizaremos la app CANVA para desarrollar nuestras ideas.

PROF. MATÍAS BRUNDÉ

//**MARTES**//HORARIO: 11.30 A 13.30 HS.

PANADERÍA DULCE Y SALADA - PRESENCIAL-

CÓDIGO AG1

Panes artesanales .
Panes dulces y salados masas secas y alfajores.
Pan de campo. Figazas lactar pebete . Integral. saborizado. Resaca. Cremona . Bizcochos y marineras . Masitas dulces. Alfajores de maicena . Marplatences y rojel

PROF. MARÍA DEL CARMEN ANDRADA

Chef // **MARTES**// HORARIO: 9.00 A 11.30 HS.

CORO - PRESENCIAL-

CÓDIGO AL9

Disfrutar de la música como un lenguaje que le permita comunicarse. Desarrollar su potencialidad creadora, seleccionando sonoridades adecuadas para la interpretación de obras. Interpretar vocalmente canciones y melodías. Despertar el sonido del ritmo musical, partiendo del ritmo vivo y practicándolo. Temas populares argentinos, temas de películas famosas y villancicos.

PROF. MARÍA L. SABECKIS

Lic. en Música. Esp. en Dirección Coral // **MARTES** // HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

SOCIALES BAILA EL TANGO COMO NINGUNA - PRESENCIAL-

CÓDIGO AL2

Acercarse al Tango desde el baile implica descubrir en él algo más que una sucesión de pasos y figuras. Por otra parte, el aprendizaje de una técnica para poder bailar es fundamental pero sólo cuando permite aprehender la esencia del sentimiento del Tango.

PROF. MIGUEL PIZZOLO

Prof. de Tango // **MARTES** // HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

MIÉRCOLES

TALLER DE MOVILIDAD CORPORAL (TEÓRICO - PRÁCTICO)

(LAS CLASES SE DARÁN EN FORMA ALTERNADA, UNA PRESENCIAL Y UNA VIRTUAL) - PRESENCIAL

CÓDIGO H16

El objetivo es mejorar el dominio del cuerpo para lograr una mayor seguridad en los movimientos que se realizan en las actividades de la vida cotidiana.

El taller se desarrolla a través de una parte práctica, con ejercicios físicos donde se trabaja de manera integral el equilibrio, la postura, el apoyo, la coordinación, etc. Y se complementa con una parte teórica, en la que se profundizan nociones sobre la biología y la salud del cuerpo humano.

PROF. MARÍA I. NISTAL Prof. en Ciencias Biológicas - **PROF. VIVIANA MACERI** - Prof. de Danzas Clásicas // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 09:30 A 12.30 HS.

CULTIVO DE ORQUÍDEAS II -PRESENCIAL-

CÓDIGO AG2

Las orquídeas en la actualidad cumplen un rol sumamente destacado en nuestra sociedad dada su importancia como elemento decorativo, ya sea en el interior de la vivienda o en numerosos sectores de espacios verdes. Debe tenerse en cuenta que existen más de 35.000 especies y 300.000 híbridos, lo cual permitirá de acuerdo a sus requerimientos culturales, tener una orquídea para cada necesidad.

PROF. MARCELO LOVILO

Ing. Agrónomo (Dr.) // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 10:00 a 12:00 HS.

DEL PROYECTO DE VIDA A CALIDAD DE VIDA, UN PUENTE AL BUEN ENVEJECER PRESENCIAL

CÓDIGO H5

En este taller nos proponemos pensar los procesos vitales, de un modo integral. Reflexionando juntos acerca de los diversos elementos de la vida cotidiana que constituyen positivamente en la calidad de vida.

Apuntamos a repensar y profundizar creativamente en la construcción y sostenimiento de los vínculos y las relaciones, sociales y afectivas. Propiciando que se conviertan en insumo de un buen envejecer

PROF. MARIA VICTORIA PERÉZ AVILA

Lic. en Trabajo Social // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 14.30 A 16.30 HS.

JUEVES

TALLER DE FOTOGRAFÍA -PRESENCIAL-

CÓDIGO AL11

Concebimos la cámara, de cualquier tipo, como una suerte de la extensión de la mirada. De este modo abordaremos el curso desde una perspectiva técnica y una estética. Henri Cartier Bresson recopiló sus trabajos en su libro "El momento decisivo" y lo definió como "ese instante en que todos los elementos transitorios de la forma y el contenido de una escena se unen en una composición sugerente y armónica".

PROF. SEBASTIAN SARQUIS

Cineasta // **JUEVES** // HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL AMERICANA - PRESENCIAL

CÓDIGO H6

Este curso propone recorrer, desde un enfoque antropológico centrado en la relación pensamiento europeo heredado/pensamiento autóctono producido, distintas concepciones críticas y movimientos continentales diversos que confluyen en el cuestionamiento de identidades adquiridas y en el señalamiento de caminos hacia el encuentro de identidades otras, propias de nuestros suelos.

PROF. EDUARDO URBANO

Prof. en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas

// **jueves** // HORARIO: 11.00 A 13.00 HS.

TALLER DE TEATRO - PRESENCIAL -

CÓDIGO AL7

Este taller es un acercamiento al arte de la actuación, sistemático y con permanente profundización y compromiso. También ofrecer un panorama del teatro, como disciplina humana en sus diversos contextos. Intentando llegar a los grandes autores de la dramaturgia mundial. Todo en relación con estudiantes de tercera edad ávidos por actuar y exhumar ilusiones y asignaturas pendientes que quedaron en sus vidas. Llegan al teatro desde la arista lúdica logrando un reencuentro casi romántico con el texto y el pensamiento. Reencuentro que conlleva saber qué nos pasa con la actuación, qué nos pasa con la dramaturgia mundial y nacional, como nos moviliza, emoción, recuerdos, etapas de la vida y saludable diversión en sentido creativo y oportuno.

PROF. LEANDRO CALCAGNO

Prof. de Teatro // **JUEVES** // HORARIO: 14:30 A 16.30 HS.

VIERNES

HUERTA URBANA II (actividades con especies de otoño-invierno)-

PRESENCIAL -

CÓDIGO AG4

El objetivo de este curso es facilitar las herramientas teórico-prácticas necesarias para planificar y llevar adelante una huerta en contenedores, que provea alimentos frescos, sanos, seguros y soberanos.

PROF. KARINA MONTIEL

Bióloga // **VIERNES** // HORARIO: 10:00 a 12:00 HS.

Segundo Cuatrimestre

Inscripción 2026

24, 25 y 26 DE JUNIO

EXCLUSIVAMENTE POR EMAIL
SIN EXCEPCIONES

DATOS QUE DEBE CONTENER EL E-MAIL PARA LA CORRECTA INSCRIPCIÓN:

- * Apellido y Nombre
- * D.N.I.
- * Fecha de Nacimiento
- * Localidad
- * Número de Celular con Whatsapp
- * Número de Celular Alternativo
- * Código del Curso y Nombre del Curso

ATENCIÓN IMPORTANTE

SE PODRÁN INSCRIBIR COMO MÁXIMO
A 3 CURSOS/TALLERES.-

serán validos sólo los e-mails recibidos en:
uniteprograma@gmail.com

PARA PODER PARTICIPAR DE LOS CURSOS Y TALLERES VIRTUALES SE DEBERÁ CONTAR CON:

- * CELULAR CON WHATSAPP
- * ACCESO A INTERNET
- * INSTALACIÓN DE PLATAFORMA DE VIDEOCONFERENCIA(ZOOM, GOOGLE MEET, JITSI MEET)
- * TENER CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO "GMAIL" PARA LA UTILIZACIÓN DEL "CLASSROOM"

Programa

UniTE

Universidad de la Tercera Edad